

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Уразовская средняя общеобразовательная школа № 1»
Валуйского района Белгородской области

«Рассмотрено» Руководитель МО  Волкова С.А. Протокол № <u>7</u> от « <u>22</u> » <u>июня</u> 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы МОУ «Уразовская СОШ №1»  Харитонов О.А. « <u>23</u> » <u>июня</u> 2020 г.	«Утверждаю» Директор МОУ «Уразовская СОШ №1»  Пысенко Е.Н. Приказ № <u>238</u> от « <u>08</u> » <u>августа</u> 2020 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
(общекультурной направленности)
уровня начального общего образования
возраст 6-11 лет
срок реализации программы - 4 года

Составители:

Волкова Светлана Александровна
(педагог дополнительного образования)
Матвиенко Лидия Николаевна
(педагог дополнительного образования)
Синченко Светлана Александровна
(педагог дополнительного образования)
Перческлеева Наталья Васильевна
(педагог дополнительного образования)
Миненкова Лариса Александровна
(педагог дополнительного образования)
Андреев Валентина Алексеевна
(педагог дополнительного образования)
Туманова Галина Александровна
(педагог дополнительного образования)
Харченко Елена Анатольевна
(педагог дополнительного образования)
Дементьева Наталья Евгеньевна
(педагог дополнительного образования)

п. Уразово, 2020 г.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Смотрю на мир глазами художника» разработана на основе авторской программы Е.И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» /«Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского/.

Цель программы:

дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

Задачи:

-Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

-Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

-Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности.

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Адресат программы

Программа «Смотрю на мир глазами художника» предназначена для учащихся 6-11 лет.

Объем и сроки реализации

Общее количество часов– 135 часов

1 год обучения –33 часа

2 год обучения –34 часа

3 год обучения – 34 часа

4 год обучения – 34 часа

Срок реализации – 4 года.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Личностные:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций

- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- самооценка на основе критерия успешности деятельности;

- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

К концу обучения учащиеся должны знать:

-материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;

-жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

-особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера; -историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

-общие понятия построения объемно-пространственной композиции; понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия; технология создания панно;

-понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс; цветовое и композиционное решение;

-историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги; -виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; разнообразие техник работ с бумагой;

-общие понятия построения объемно-пространственной композиции; понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.

Учащиеся должны уметь:

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;

-называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

-выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

-выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

-выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

-выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

-подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

-сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

-анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления; -определять основные конструктивные особенности изделий;

-подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом - соблюдать общие требования дизайна изделий;

-планировать предстоящую практическую деятельность; осуществлять самоконтроль

Содержание курса внеурочной деятельности

Первый год обучения (33ч.)

1. Живопись – 9 ч.

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

1. Что такое живопись.
2. Три основных цвета.
3. Тёплые цвета. Осенние листья.
4. Холодные цвета. Рисуем воду.
5. Цветовое пятно. Рыбки.
6. Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.
8. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
9. Изображение животных, птиц.

2. Графика – 9 ч.

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. *Практическая работа:* изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

1. Техника «Граттаж» паутинка.
2. Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.
3. Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.
4. Техника «Фломастеры» попугай.
5. Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.
6. Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.
8. Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».

3. Скульптура – 4 ч.

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

1. Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).
2. Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.
3. Рельеф (тесто из газет), рыбка.
4. Объёмная лепка, транспорт.

4. Аппликация - 4 ч.

Знакомство с разными техниками аппликации. Знакомство с другими материалами. Работа с необычными материалами.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветковых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

1. Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.
2. Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».
3. Аппликация «Осенний ковёр».
4. Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».

5. Бумажная пластика – 3 ч.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

1. Солнышко и полянка на плоскости.
2. Колокольчик из конуса.
3. Осеннее дерево.

6. Работа с природными материалами – 3ч.

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

1. Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.
2. Аппликация из семян клёна «львёнок».
3. Ёлка на снегу.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч.

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения.

Второй год обучения (34ч.)

1. Живопись – 11 ч.

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: Изображение пейзажей, камней, сказочных персонажей.

1. Игра с красками. Основные цвета.
2. Тёплые цвета
3. Холодные цвета.
4. Осень (пейзаж).
5. «Натюрморт» цветы.
6. Рисуем деревья (сказочные образы).
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.
8. Композиция «Зимние игры, забавы.
9. Изображение животных, птиц.
10. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
11. Первоцвет.

2. Графика –10 ч.

Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Знакомство с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

1. Упражнения (штрихи).
2. Объёмные предметы (пр. карандаш).
3. Поздняя осень (пейзаж).
4. Зарисовки птиц (фломастеры).
5. Упражнения (штрихи).
6. Техника «Чёрный фломастер» лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.
8. Граттаж «Сказочный замок».

9. Изображение животных (восковые мелки).
10. Весенние ручейки (цветные карандаши).

3. Скульптура – 3 ч.

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

1. Животные.
2. Рельеф.
3. Объёмная лепка транспорт.

4. Аппликация - 4 ч.

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Работа с готовыми цветовыми эталонами двух и трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

1. Аппликация «Зимний пейзаж».
2. Объёмная аппликация из бумажных комков.
3. Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».
4. Аппликация из ткани.

5. Бумажная пластика – 3 ч.

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

1. «Дерево» из бумажных полос.
2. Игрушки из конуса.
3. Игрушки из конуса.

6. Работа с природными материалами – 2 ч.

Разнообразие природных материалов. Введение в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

1. Аппликация из семян клёна «корзина»
2. Аппликация из косточек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч.

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов второго года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения.

Третий года обучения (34 ч.)

1. Живопись - 11 ч.

1. Первичные цвета. Цветовая гамма.
2. Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.
3. «Осенний букет». Изображение на заданную тему.
4. «Прощай осень». Знакомство с композициями выдающихся художников на тему осени: И. И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья».
5. Красивые рыбы. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.
6. Украшение птиц. Изображение птиц по памяти и представлению.
7. Законы композиции. Композиционный центр.
8. «Создай историю из предметов». Рисование натюрморта.
- 9.«Чародейка-зима». Композиция и сюжет пейзажа.
10. Живописные техники. Способы наложения красок по сырому или просохшему листу.
11. Сказка в декоративном искусстве. Знакомство с творчеством городецких мастеров.

2. Графика - 10 ч.

- 1.Графика – вид изобразительного искусства.
- 2.Линия и штрих в графике. Штриховка. «Идет дождь»
- 3.Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача формы, очертания предмета.
- 4.Рисование графическими материалами. Знакомство с понятием «архитектура».
5. Монотипия. Знакомство с техникой монотипии.
6. Рисование без отрыва от плоскости.
- 7.«Осенние листья». Зарисовка разных по форме и окраске листьев деревьев.
- 8.«Зимняя красавица». Зарисовка ветки ели или сосны.
9. Зарисовка фруктов и овощей.
10. Создание графических образов. Зарисовка.

3. Скульптура - 4 ч.

- 1.Наши друзья – животные. Способы и правила работы с пластилином.
2. Лепка птиц.
3. Лепка декоративного украшения.

4. Составление композиции с произвольным разноплановым расположением фигур животных.

4. Аппликация - 4 ч.

1. Понятие аппликация, разметка деталей по шаблону, способом складывания.
2. Понятия (объёмная аппликация), создание композиции на заданную тему.
3. Обрывная аппликация.
4. Декоративная аппликация.

5. Бумажная пластика – 2 ч.

1. «Искусство своими руками». Цветочное панно из гофрировки.
2. «Птицы волшебного сада». Создание декоративного панно.

6. Работа с природными материалами – 2 ч.

1. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные.
2. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Виды орнаментов.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч.

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов третьего года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения.

Четвёртый год обучения (34ч.)

1. Живопись - 11 ч.

1. Основные законы живописи.
2. Цветовой спектр.
3. Выполнение упражнений «Цветные тени».
4. «Прощай осень». Линия горизонта, передний и дальний план.
5. Герой народной сказки.
6. Составление композиции. Коллективное панно.
7. Законы композиции. Композиционный центр.
8. Свет, тень, оттенки.
9. «История из предметов». Натюрморт.
10. Скатерть-самобранка. Создание декоративного панно.
11. «Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.

2. Графика - 12 ч.

1. Выразительные средства графики.
2. Приемы работы с мелом.
3. Космический пейзаж. Линия, штрих, пятно.

4. Приемы работы с углем и сангиной.
5. В зоопарке. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.
6. Книжная графика.
7. Иллюстрация к сказке. Линейно-конструктивное построение рисунка.
8. Шрифт. Буквица.
9. Приемы работы гелевой ручкой.
10. Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Ветка сакуры.
11. Пришелец из далекой галактики. Линейно-конструктивное построение рисунка.
12. Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.

3.Скульптура - 4 ч.

1. Лепка колокольчика. Работа с глиной.
2. Лепка лошади. Отражение чувств и идей в произведениях искусств.
3. Лепка на картоне сказочного героя.
4. Рельеф «Маска». Объёмная, плоская работа с пластилином.

4.Аппликация - 4 ч.

1. Аппликация «Родные просторы» из листьев.
2. Объёмная аппликация. «Сова».
3. Аппликация «Сказочный сад».
4. Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа).

5.Бумажная пластика - 1 ч.

1. Трансформация плоского листа бумаги и освоение его возможностей. Балерина в пачке.

6.Работа с природным материалом – 1 ч.

1. Создание небольших объёмных пейзажей из природных материалов. Проект «Уголок природы».

7.Организация и обсуждение выставки детских работ - 1 ч.

1. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов четвёртого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения.

Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
----------	--------------	-----------------

1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1
2.	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь	1
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки).	1
4.	«Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации».	1
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	1
7.	«Птицы в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	1
8.	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1
9.	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность.	1
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11.	«Узоры и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1
12.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1
13.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1
14.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1
15.	Постройка и фантазия.	1
16.	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1
17.	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»).	1
18.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1
19.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.	1
20.	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1
21.	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1
22.	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.	1
23.	«Замок Снежной Королевы».	1
24.	Дом для сказочных героев.	1
25.	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	1
26.	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»).	1
27.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1
28.	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1
29.	«Моя любимая игрушка».	1
30.	«Поле цветов».	1
31.	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер.	1
32.	«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1
33.	Музеи искусств. Организация выставки детских работ.	1

	Итого:	33 часа
--	--------	---------

Тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Чем и как рисует художник?	1
2	Выполнение Цветовой спектр. Цветочная поляна	1
3	Красота осенних листьев. Тёплые цвета	1
4	Красота осенних листьев.	1
5	Аквариум. Холодные цвета. Фабрика пятен	1
6	Дом для моей семьи.	1
7	Дом для моей семьи. Рисунок в цвете.	1
8	Деревья в нашем парке	1
9	Узоры и украшения в природе. Листики	1
10	Наряд для матрёшки Семеновская матрешка.	1
11	Наряд для матрёшки. Узор.	1
12	Разновидности цветных карандашей.	1
13	Техника рисования карандашом.	1
14	Техника рисования карандашами и фломастерами	1
15	Штриховка	1
16	Рисуем лес	1
17	Цветочная поляна	1
18	Рисование ветки с натуры. Зимняя ветка.	1
19	Рисуем кружевные узоры	1
20	Рисуем зимние сказки	1
21	Рисуем зимние сказки. Рисунок в цвете	1
22	Лепим из пластилина фрукты	1
23	Лепим из пластилина овощи	1
24	Лепим из пластилина сладости	1
25	Работа с засушенными цветами.	1
26	Работа с засушенными цветами. Продолжение.	1
27	Работа с засушенными травами	1
28	Создание композиции.	1
29	Трансформация плоского листа.	1
30	Фонарик из бумаги.	1
31	Тюльпан.	1
32	Весенняя прогулка.	1
33	Природа.	1
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры букетов осенних цветов (акварель).	1
2.	Наброски по памяти и представлению осенних кустарников.	1
3.	Рисуем композицию из фруктов.	1
4.	Теплые и холодные цвета. Рисуем костер.	1
5.	Поделки из овощей и фруктов.	1
6.	Выполнение аппликации из мятой бумаги.	1
7.	Коллективная работа «Создаём сказочный город».	1
8.	Лепка грибов и других даров природы.	1
9.	Учимся рисовать персонажей из сказки «Снегурочка».	1
10.	Работа цветными карандашами. Рисуем натюрморт из овощей.	1
11.	Передаем мир сказки (снежная баба, снеговик).	1
12.	Учимся создавать цветочное панно из гофрировки.	1
13.	Коллективное создание композиции из бумаги «Цветочная поляна».	1
14.	Рисуем наброски домашних животных (кошка, собака, кролик).	1
15.	Создание подставки из бумаги в технике оригами.	1
16.	Создаем открытку из бумаги (оригами) к Новому году.	1
17.	Снежная баба, снеговик из бумаги.	1
18.	Рисуем разных животных.	1
19.	Лепка героев мультфильмов способом вытягивания.	1
20.	Рисование весенних пейзажей.	1
21.	Сувениры из бумаги ко Дню защитника Отечества.	1
22.	Зарисовки с натуры насекомых (божьей коровки, пчелы).	1
23.	Создаём игрушки из конусов и цилиндров.	1
24.	Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта.	1
25.	Лепка и украшение матрёшек.	1
26.	Аппликация из полос.	1
27.	Коллективная работа. Рисуем перелётных птиц.	1
28.	Расписываем игрушки в разной технике.	1
29.	Конструирование из бумаги цветов.	1
30.	Создаём героев сказки в технике оригами «Репка».	1
31.	Рисуем декорации к сказке «Репка».	1
32.	Птицы из бумаги (оригами).	1
33.	Аппликация на тему «Здравствуй, лето!».	1
34.	Организация выставки и обсуждение детских работ	1
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование 4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с живописью. Техники живописи	1
2	Знакомство с графикой, ее отличие от живописи	1
3	Дом, в котором ты хотел бы жить.	1
4	Рисунок на пластилине (барельеф).	1
5	Разноцветная посуда (импровизация). придумываем узор	1
6	Натюрморт.	1
7	Съедобное королевство (корзина с фруктами).	1
8	Рисование с натуры (ваза с цветами).	1
9	Кухонная утварь (характер предметов).	1
10	Пейзаж	1
11	Составление композиций в технике аппликации (лирический пейзаж).	1
12	Пространственный пейзаж	1
13	Бумажные фантазии (архитектурный пейзаж).	1
14	История воздухоплавания (космический пейзаж).	1
15	Полет на другую планету (теплая и холодная планеты), (фантастический пейзаж).	1
16	Разные виды неба. Отмывка двумя оттенками. Облака в небе.	1
17	От кареты до ракеты (индустриальный пейзаж).	1
18	Портрет	1
19	Автопортрет	1
20	Забавные маски (портрет сказочного героя).	1
21	Голова человека	1
22	Палочные человечки.	1
23	Сказочно-былинный жанр	1
24	Мир народных образов	1
25	Анималистический жанр	1
26	Лепка колокольчика	1
27	Лепка на картоне сказочного героя	1
28	Аппликация «Родные просторы» из листьев.	1
29	Объемная аппликация. «Сова»	1

30	Аппликация «Сказочный сад»	1
31	Аппликация «Ковер» (коллективная работа)	1
32	Балерина в пачке.	1
33	Проект «Уголок природы»	1
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1
	Итого:	34 часа



В настоящем документе
пронумеровано, пронумеровано
скреплено печатью 12
Лавицкая Лавицкая
Директор МОУ «Уразовская ШИ №1»
Валуйского района
Белгородской области
Е.И. Лавицкая