

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Уразовская средняя общеобразовательная школа № 1»
Валуйского района Белгородской области

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО  Л.Н.Потеева Протокол № 5 от «23» июня 2019 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МОУ «Уразовская СОШ №1» Валуйского района Белгородской области  О.А. Харитонова «23» июня 2019 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Уразовская СОШ №1» Валуйского района Белгородской области  Е.Н. Лысенко Приказ № 22 от «23» августа 2019 г.
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»
для 5-8 классов
(базовый уровень)

Составитель: учитель музыки
Потеева Л.Н.
(первая квалификационная
категория)

п.Уразово, 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

— знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты.

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства.

Интонация— носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество.

Устное народное музыкальноетворчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество(характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с

разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным профессиональным музыкальным творчеством своего региона. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.

Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь.

Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка

религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками музыки авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», «Музыка. 8 класс».

Тематическое планирование 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
тема I полугодия: “Музыка и литература” 16 часов		
1	Что роднит музыку с литературой. Вводный инструктаж по ТБ.	1
2	Вокальная музыка.	1
3	Вокальная музыка.	1
4	Вокальная музыка.	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
6	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8	Вторая жизнь песни.	1
9	Вторая жизнь песни.	1
10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
16	Обобщение тем раздела.	
« Музыка и изобразительное искусство» 18 ч.		
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1
19	Звать через прошлое к настоящему.	1
20	Звать через прошлое к настоящему.	1
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
25	Волшебная палочка дирижера.	1
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
27	Застывшая музыка.	1
28	Полифония в музыке и живописи.	1

29	Музыка на мольберте.	1
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
31	О подвигах, о доблести и славе...	1
32	2В каждой мимолетности вижу я миры...	1
33	Мир композитора. С веком наравне.	1
34	Заключительный урок. Творческие проекты.	1

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)		
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1
3	Два музыкальных посвящения	1
4	Портрет в музыке и живописи. Проект	1
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9	Народное искусство Древней Руси	1
10	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1
11	«Перезвоны». Молитва.	1
12	«Перезвоны». Молитва.	1
13	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1
14	Образы скорби и печали	1
15	Образы скорби и печали	1
16	«Фортуна правит миром»	1
17	Джаз – искусство 20 века. Проект.	1
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17ч)		
18	Джаз – искусство 20 века. Защита проекта.	1
19	Мир образов камерной и симфонической музыки	1
20	Вечные темы искусства и жизни	1

21	Вечные темы искусства и жизни	1
22	Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	1
23	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1
24	Инструментальный концерт	1
25	Инструментальный концерт	1
26	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	1
27	Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1
28	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1
29	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1
30	Образы киномузыки.	1
31	Образы киномузыки.	1
32	Обобщающий урок раздела.	1
33	Обобщающий урок учебного года.	1
34	Урок концерт	1

7 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки(18 ч)		
1	Классика и современность.	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера М.И.Глинки- «Иван Сусанин»	1
4	Опера А.П.Бородина- «Князь Игорь».	1
5	Опера А.П.Бородина- «Князь Игорь».	1
6	В музыкальном театре.Балет.	1
7	Балет Тищенко – « Ярославна»	1
8	Балет Тищенко – « Ярославна»	1
9	Героическая тема в русской музыке.	1
10	Д.Гершвин – «Мой народ- американцы»	1

11	Д.Гершвин – «Мой народ- американцы»	1
12	Опера « Кармен»Ж.Бизе	1
13	Опера « Кармен»Ж.Бизе	1
14	Балет « Кармен» Щедрин	1
15	Сюжеты и образы духовной музыки	1
16	Рок- опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1
17	Музыка к драматическомуспектаклю Кабалевского « Ромео и Джульетта»	1
18	«Гоголь- сюита» из музыки А.Г.Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	1
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (19 часов)		
19	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
20	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1
21	1.Камерная и инструментальная музыка. Этюд. 2.Камерная и инструментальная музыка. Транскрипция.	1
22	1.Камерная и инструментальная музыка. Этюд. 2.Камерная и инструментальная музыка. Транскрипция.	1
23	Циклические формы инструментальной музыки.	1
24	«Соната».	1
25	«Соната».	1
26	Симфоническая музыка. Симфония № 103 Й. Гайдна; Симфония №40 Моцарта.	1
27	Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева; Симфония №5 Бетховена;	1
28	Симфония №1 Калинникова, симфония №8 Ф. Шуберта (Неоконченная).	1
29	Симфония №1 Калинникова, симфония №8 Ф. Шуберта (Неоконченная).	1
30	Симфония №5 П. Чайковского; Симфония №7 Д.Шостаковича	1
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1
32	Инструментальный концерт	1
33	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1
34	Пусть звучит музыка	1
итого		34

8 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1. Раздел 1. Классика в нашей жизни (15ч)		
1	В музыкальном театре. Опера. Вводный инструктаж по ТБ.	1
2	В музыкальном театре. Балет Стартовая контрольная работа.	1
3	В музыкальном театре. Мюзикл	1
4	В музыкальном театре. Мюзикл	1
5	В музыкальном театре. Мюзикл	1
6	В музыкальном театре. Рок- опера.	1
7	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта»	1
8	Музыка к драматическому спектаклю. «Пер Гюнт»	1
9	Музыка к драматическому спектаклю. «Гоголь- сюита»	1
10	Музыка к драматическому спектаклю. Образы «Гоголь - сюиты».	1
11	Музыка в кино.	1
12	В концертном зале	1
13	В концертном зале.	1
14	В концертном зале	1
15	В концертном зале.	1
16	Обобщающий урок.	1
Традиции и новаторство в музыке. (18 часов)		
17	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре...	1
18	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1
19	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1

20	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
21	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
22	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
23	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.	1
24	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.	1
25	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович.	1
26	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Повторный инструктаж по ТБ.	1
27	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович.	1
28	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
29	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
30	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
31	Исследовательский проект	1
32	Исследовательский проект	1
33	Исследовательский проект.	1
34	Обобщение тем года.	1
	итого	34

В настоящем документе
Пронумеровано и
Скреплено печатью 13 листов

Директор МОУ «Уразовская СОШ №1»
Вагитовского района
Белгородской области
[Signature]
/Е.Н.Двусенко/



19	Лист 19 из 31
20	Лист 20 из 31
21	Лист 21 из 31
22	Лист 22 из 31
23	Лист 23 из 31
24	Лист 24 из 31
25	Лист 25 из 31
26	Лист 26 из 31
27	Лист 27 из 31
28	Лист 28 из 31
29	Лист 29 из 31
30	Лист 30 из 31
31	Лист 31 из 31